

Bewertungsbogen zum Kunstwettbewerb „Zentrale Gedenkstätte“

Teil 2: Jurybewertung

Die Erinnerung an Zwangsarbeiter und Kriegsgefangene stellt bis heute kein vollständiges Desiderat dar. Mit Erinnerungsorten auf Frechener Friedhöfen, exemplarisch sei auf die Gedenktafel auf dem Friedhof Königsdorf verwiesen, bestehen bereits punktuelle Gedenkort. Da diese Stätten sich allerdings auf Friedhöfe beschränken, wird dort lediglich den Verstorbenen Opfern gedacht. Eine zentrale Gedenkstätte soll auch die Überlebenden einschließen, da auch diese unter dem NS-Terror gelitten haben.

Als Gedenkstätte bezeichnet man einen Erinnerungsort mit starkem Bezug zu wichtigen – positiv oder negativ eingestuft – historischen Ereignissen oder Personen, die mitunter gärtnerisch umgestaltet und baulich mit Denkmälern oder Mahnmalen versehen sein kann. Als Gedenkstätte können auch Orte bezeichnet werden, an denen sich Menschen nach einem oben genannten Ereignis zum Gedenken zusammenfinden.

Bewertungsdatum _____

Nummer der bewerteten Einsendung _____

Bewertungskriterien

Kriterium	Gewichtung	Bewertung *			Punktzahl mit Gewichtung	Bemerkungen
		0	1	2		
Gestaltung						
künstlerische Gestaltung Weißt der Entwurf eine hohe gestalterische Qualität und signifikante Form auf? Ist das Konzept stimmig und innovativ?	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
würdige, dem Anlass entsprechende Gestaltung	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Materialien						
witterungsbeständig Sind die verwendeten Materialien unempfindlich gegen bspw. UV-Strahlung und Feuchtigkeit?	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

* Bewertungsmodell

0 = nicht erfüllt

1 = teilweise erfüllt

2 = voll erfüllt

Bewertungsbogen zum Kunstwettbewerb „Zentrale Gedenkstätte“

Teil 2: Jurybewertung

Kriterium	Gewichtung	Bewertung *			Punktzahl mit Gewichtung	Bemerkungen
		0	1	2		
umweltverträglich und nachhaltig Werden bspw. Materialien aus der Region, Naturprodukte oder recycelte Materialien verwendet?	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
leicht zu pflegen Muss das Material zur Erhaltung aufwändig und häufig gepflegt werden?	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Maßnahmen gegen Vandalismus / Verschmutzungen Wird bspw. eine Opferschicht zum Schutz gegen Graffiti angebracht?	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Verkehrssicherheit Sind die Gestaltung und die verwendeten Materialien verkehrssicher, z.B. bruchfest? Bestehen Bedenken?	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Weitere Kriterien						
Zugänglichkeit Ist der Ort barrierearm oder barrierefrei zu nutzen?	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Durchführung von Veranstaltungen mit großen Gruppen möglich	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

* Bewertungsmodell

0 = nicht erfüllt

1 = teilweise erfüllt

2 = voll erfüllt

Bewertungsbogen zum Kunstwettbewerb „Zentrale Gedenkstätte“

Teil 2: Jurybewertung

Kriterium	Gewichtung	Bewertung *			Punktzahl mit Gewichtung	Bemerkungen
		0	1	2		
Sinnvolle Einbeziehung der Informationstafel Wird die vom Stadtarchiv zu erstellende Informationstafel in den Entwurf eingebunden?	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Verhältnismäßige Nutzung des Preisgelds	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Gesamtpunktzahl					_____	

* Bewertungsmodell

0 = nicht erfüllt

1 = teilweise erfüllt

2 = voll erfüllt